№ 10(286) 2016 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Встреча Синода Белорусской Православной Церкви с Президентом Республики Беларусь



2 сентября 2016 года в храме-памятнике в честь Всех Святых в городе Минске состоялась встреча членов Синода Белорусской Православной Церкви с Президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко. В ходе более чем трехчасовой встречи были рассмотрены различные вопросы взаимодействия Православной Церкви и Белорусского государства. Была подчеркнута необходимость увеличения участия представителей Церкви в обсуждении острых социальных вопросов.



Архиепископ Артемий сослужил Патриаршему Экзарху за праздничной литургией в Свято-Рождество-Богородичном монастыре Гродно

21 сентября 2016 года, в день Рождества Пресвятой Владычицы Богородицы и Приснодевы Марии, Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский принял участие в Божественной литургии в Свято-Рождество-Богородичном монастыре города Гродно.

Праздничное богослужение в этот день возглавил Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Владыке Экзарху также сослужили архиепископ Новогрудский и Слонимский Гурий и представители духовенства Минской епархии и монастыря. Свято-Рождество-Богородичный женский монастырь является ставропигиальным, что означает его независимость от Гродненской епархии и подчинение непосредственно Патриаршему Экзарху. Настоятельница монастыря – игумения Гавриила (Глухова).

В главном соборе монастыря пребывает чудотворный образ Божией Матери «Владимирская», чтимый мироточивый образ Сергия Радонежского.

■ **Архиерей**

ПРОПАВЕДЗЬ У НЯДЗЕЛЮ 16-Ю ПАСЛЯ ПЯЦІДЗЕСЯТНІЦЫ І НЯДЗЕЛЯ ПАСЛЯ УЗДЗВІЖАННЯ



Сёння, у Нядзелю пасля свята Уздзвіжання Пачэснага і Жыватворнага Крыжа, згодна з богаслужбовым Уставам Праваслаўнай Царквы, падчас Літургіі павінна быць прачытана Евангелле пра самаахвярнае нясенне свайго ўласнага жыццёвага крыжа, якое патрабуецца ад кожнага чалавека, што імкнецца ісці за Хрыстом.

"Адмоўся ад сябе, – кажа Гасподзь, – і вазьмі крыж свой, і ідзі за Мной". Што значыць - адмовіцца ад сябе? Святыя айцы лічаць, што гэта значыць адмовіцца ад сваёй грэшнай волі, сваіх заганных схільнасцей і ўсякіх грахоўных жаданняў.

"Вазьмі крыж свой і ідзі за Хрыстом". Узяць свой крыж і ісці ўслед за Хрыстом, распяцца разам з Ім – вось сапраўдны шлях хрысціяніна. З гэтага і пачынаецца хрысціянства. Яго пачатак – адмаўленне ад сябе, барацьба з грахом, які, на жаль, жыве ў сэрцы кожнага з нас, распяцце разам з Хрыстом на сваім уласным жыццёвым крыжы, які дадзены кожнаму з нас Госпадам. Каб зразумець таямніцу Крыжа Хрыста, неабходна панесці свой крыж.

"Хто страціць душу сваю дзеля мяне, – гаворыць Збавіцель у сённяшнім Евангеллі, – той уратуе яе". Гэта значыць, хто аддасць жыццё сваё за веру і Хрыста, той уратуе душу сваю для вечнага блажэннага жыцця.

Мы павінны ўсвядоміць простую ісціну: Царства Божае, гаворыцца ў Слове Божым, дасягаецца пэўнымі высілкамі і руплівай працай над сабой, якой могуць спадарожнічаць розныя спакусы і выпрабаванні, і толькі той, хто прыкладвае пэўныя намаганні, здольны яго дасягнуць. І ў гэтым і ёсць наша ўласнае годнае нясенне жыццёвага крыжа.

У сённяшнім нядзельным евангельскім чытанні сказана, што Хрыстос ставіцца да нас так, як чалавек, які, адпраўляючыся ў далёкую краіну, паклікаў сваіх рабоў і даручыў ім маёмасць сваю.

Калі Хрыстос узнёсся на неба, Ён быў падобны да такога чалавека. Адыходзячы ў шлях, Ён паклапаціўся пра тое, каб забяспечыць Сваю Царкву ўсім неабходным падчас Сваёй адсутнасці. Хрыстос даверыў ёй усё, што было ў Яго, і даў аднаму пяць талантаў, другому два, іншаму – адзін: кожнаму паводле сілы яго. Розныя таланты і здольнасці ў людзей, розныя паслушанні ў Царкве.

У кожнага чалавека – свой шлях у жыцці. Прамудрасць Божая паставіла перад кожным з нас пэўную задачу. Кожнаму з нас дадзена тэма жыцця, таму ў кожнага з нас ёсць свой шлях: раскрыць гэту тэму жыцця, выканаць тую волю Божую, ускладзеную на нас, вырашыць тую задачу, што пастаўлена перад намі Прамудрасцю Божай. Ад Бога прызначаны нам гэты шлях. Але мы па ім можам ісці або не ісці, мы вольныя зрабіць гэты выбар. І кожнаму чалавеку дадзены пэўныя сілы і здольнасці для таго, каб ісці менавіта гэтым шляхам. Кожны чалавек мае свой талент. Хто не дбае пра атрыманы ім талент і не памнажае яго, той яго губляе. Ён згасае, як полымя вогнішча, якое ніхто не падтрымлівае.

Кожнаму з нас дадзены таленты, дадзены сродкі і сілы, каб ісці тым шляхам, які вызначаны нам Прамудрасцю Божай і па якім мы павінны ісці. І калі мы пойдзем па гэтым шляху, то дадзены нам талент раскрыецца і павялічыцца з дапамогай Божай. Мы выканаем задачу, вызначаную нам у гэтым жыцці Самім Богам. Дбайнай і руплівай працай, гаворыць нам сёння Гасподзь, – можна шмат чаго дасягнуць у духоўным жыцці. І чым больш дароў ад Бога атрымаў чалавек, тым больш ён павінен працаваць.

Лянівы раб асуджаецца Божым судом на пазбаўленне свайго таланта. "Суцэльная цемра" – гэта тая цемра, якая знаходзіцца па-за прасторай Боскага Святла. Яна стане вечным лёсам таго, хто захоча пражыць адмеранае яму Богам жыццё бясклапотна, без напружання ў барацьбе з самім сабой, без нясення свайго ўласнага жыццёвага крыжа, не памнажаючы таланты веры, атрыманыя ім у доўг яго Творцам. Гэта значыць, што адказваць прыдзецца не толькі за здзейсненае намі зло, але і за дабро, якога мы зрабіць не змаглі. Бо, згодна з сённяшнім Евангеллем, сумны вынік чакае не толькі таго, хто згубіў, бессэнсоўна растраціў і распусціў дадзеныя яму таленты, але таксама і таго, хто проста не памножыў, не павялічыў іх, не прыклаў намаганняў для таго, каб дар, атрыманы ад Творцы, быў сагрэты цяплом чалавечага сэрца. Хто неахайна ставіцца да справы, даручанай яму Госпадам, становіцца падобны да тых, якія выконваюць справы, варожыя збаўленню душы чалавека.

Прытчай пра таланты заклікае нас Гасподзь несці Святло вучэння Хрыста ў практычнае, асабістае і грамадскае жыццё. Пры розных здольнасцях і талентах, дадзеных Творцам усім людзям, кожнаму чалавеку дадзены і адзін агульны талант – гэта талант веры. І менавіта гэты талант і павінен у нас, а праз нас і ў свеце прынесці "прыбытак добры". Вера вучыць нас беззаганнаму жыццю, талант веры дае нам тое, што з'яўляецца карысным, творчым і ўзвышаным зместам жыцця і апраўданнем самога нашага жыцця.

Вопыт жыцця і тая карціна сучаснага свету, якую мы назіраем, ярка сведчаць пра тое, што там, дзе чалавек адпадае ад Першакрыніцы жыцця – ад Бога, – там, дзе не памнажаецца Богам дадзены чалавеку талант веры, там пануе цемра, маральная беспрынцыповасць і духоўны хаос, там валадарыць айцец ілжы.

Стратэгія і тактыка дыявала ў адносінах да роду чалавечага – стварыць спачатку пустату, каб яе пасля можна было напоўніць цемрай. З-за таго, што так многа было ў нас знешняй прыстойнасці ў Царкве, што была ў нас псіхалогія раба з адным талантам, Бог дапусціў распаўсюджанне ў нашай краіне бязбожнай ідэалогіі з усімі яе жахамі.

А калі мы наеліся камунізму і зноў утварылася пустата, адбылося тое, чаму мы з'яўляемся сведкамі сёння: на месца атэізму прыйшоў сатанізм разам са стаўленнем да граху як да нормы чалавечага жыцця. Калі пустое жытло, нячысты дух разам з сям'ю яшчэ больш злымі за яго духамі займае яго. Калі чалавек спіць, прыходзіць вораг і сее пустазелле на яго палетках.

Знайсці і памножыць свой талант – гэта значыць пайсці шляхам любві і прынесці плады Духа. Як часта нам на гэта не хапае сіл, як часта мы з'яўляемся прыгнечанымі ў гэтым свеце і гэтым светам таму, што не хапае нам веры ў Любоў Божую. Нам не хапае веры ў тое, што наш талант можа быць памножаны ў любых умовах: і пры дрэнным здароўі, і пры слабым дабрабыце, і пры неспрыяльных абставінах, і тады, калі людзі нас падманваюць, прыніжаюць, гоняць.

Сёння мы чулі словы апостала Паўла: ён казаў аб тым, як павінен жыць чалавек, што ён не павінен баяцца ні ганенняў, ні пакутаў, ні паклёпаў. Нават калі яго лічаць ашуканцам, калі лічаць, што ён ужо духоўна загінуў, – усё роўна ён павінен жыць па-божаску, усё роўна ён павінен быць верным. Вось гэта і значыць для нас з вамі несці свой крыж, пераадольваючы ўсе перашкоды; гэта і значыць для нас памнажаць свой талант, быць таленавітымі, а не проста здольнымі на тыя ці іншыя карысныя справы ў гэтым свеце.

Таму, калі мы пакланяемся Крыжу Хрыстову, калі прыкладваемся да Яго, няхай з глыбіні нашых сэрцаў пральецца шчырая малітва з просьбай таго, каб нам дапамог Гасподзь сілаю Пачэснага і Жыватворчага Крыжа Свайго годна несці наш уласны жыццёвы крыж. Амінь.

■ **Хроника**

В Покровском соборе прошла выставка "Митрополит Антоний Сурожский: "Жизнь для меня - Христос"

10 сентября 2016 года в актовом зале Свято-Покровского кафедрального собора города Гродно начала работу выставка «Жизнь для меня – Христос», посвященная митрополиту Сурожскому Антонию (1914 – 2003). После вступительного слова настоятель собора протоиерей Георгий Рой представил организаторов.

Поэт, издатель, сотрудник Фонда «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» Дмитрий Строцев и специальный гость открытия - теолог, преподаватель Высшего института религиозных наук св. Фомы Аквинского в Киеве, кандидат философских наук Харьковского национального университета Александр Филоненко рассказали о том, как создавалась выставка, как стало возможным её появление в Гродно и в буквальном смысле познакомили присутствующих с Владыкой Антонием. Особо стоит отметить наличие изданий о духовном наследии митрополита Антония на белорусском языке.

Вечером 10 сентября в 18:45 в актовом зале Свято-Покровского кафедрального собора города Гродно Александр Семенович провел образовательную встречу на тему "Учение о молитве митрополита Антония Сурожского."

Выставка прошла с 10-го по 16-е сентября в актовом зале Покровского собора (ул.Академическая 2). Презентация в Гродно продолжит большой выставочный тур по Беларуси, Украине, России и Казахстану.



Митрополит Антоний Сурожский – монах из среды российских эмигрантов, больше полувека прослуживший епископом в Лондоне. Для людей Запада он стал убедительным свидетелем глубины и красоты Православия, а для самой Церкви, гонимой в Советском союзе, – ее свободным голосом.

Замысел выставки состоит в том, чтобы представить жизненный путь митрополита Антония как историю поворотных встреч, воспринятых им как бесценный ответственный дар, будь то встреча с самим Христом или с раненым пленным солдатом в период работы в военном госпитале.

«Встреча – всегда радость, всякая встреча от Бога, потому что всякая встреча – это мгновение, когда люди оказываются лицом к лицу иногда на очень короткое мгновение, а вместе с тем и навсегда, ибо, раз встретившись сердцем, верой, любовью, общей надеждой, под сенью общего креста, под сиянием общего грядущего победного воскресения, уже расстаться нельзя, расстояния земли людей не разлучают».

Николай БАЙДА

Крестный ход, посвященный событию явления Пресвятой Богородицы в Августовских лесах

13 сентября 2016 года состоялся Крестный ход в честь события явления Пресвятой Богородицы русскому войску во время Первой мировой войны в Августовских лесах.

По окончании Божественной Литургии в Свято-Владимирском храме верующие отправились в направлении г.п. Сопоцкин к храму Преображения Господня, расположенному недалеко от места чудесного явления Божьей Матери. В молитвенном шествии в этом году приняли участие казаки Гродненской казачьей организации «Неманские казаки», казаки «Посольской станицы» из Германии, а также иеромонах Спиридон (Федотов), прибывший из Краснодара.

По пути молящиеся зашли в церковь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», где к ним присоединились прихожане этого храма и протоиерей Вячеслав Гапличник. Первой остановкой крестного хода стало место строительства храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Августовская победа» в микрорайоне Барановичи. Там был отслужен молебен, а иеромонах Спиридон (Федотов), сопровождавший крестный ход, произнес проповедь и напутственное слово. Затем верующие, во главе с протоиереем Евгением Павельчуком, проследовали к форту Гродненской крепости № 2 к месту установления поклонного Креста.



Здесь паломники молитвенно почтили память погибших и смогли отдохнуть. Последней остановкой стало место захоронения воинов первой и второй мировых войн около деревни Ратичи. На этом месте установлен поклонный крест, перед которым отец Евгений совершил заупокойную литию.

В храме Преображения Господня крестный ход завершился праздничным богослужением. А после молитвенных трудов, прихожане храма предложили паломникам ужин. Утром 14 сентября настоятель храма иерей Василий Татарчук отслужил Божественную литургию.

Екатерина ЧЕРЕПАНОВА

Воспитанники иконописной студии при Покровском соборе получили награды на международном конкурсе в Москве



16 сентября 2016 года в помещении «Галереи-Трапезной «Хлебный Домъ» на территории Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева ученикам молодежной иконописной студии при Свято-Покровском кафедральном соборе города Гродно были вручены награды Второго международного конкурса детского творчества «Путешествие в Древнюю Русь».

Учащиеся детской иконописной студии «Покров» при Свято-Покровском кафедральном соборе города Гродно одержали две победы:

Темпер с позолотой "Святой преподобный Андрей Рублев." Гук Надежда, 9 лет.

Гуашь "Андрей Рублев расписывает Спасский собор Андроникова монастыря". Родион Алексей, 9 лет.

Дарья Калиберда, директор детской иконописной студии «Покров» при Свято-Покровском кафедральном соборе города Гродно: «Мы победили в международном Конкурсе! Сразу две победы!"

В Конкурсе приняли участие более 400 детей, было представлено 366 художественных работ, а также 57 литературных работ и исследовательских проектов. Несмотря на то, что по условиям Конкурса должны были рассматриваться только работы, выполненные учащимися 3-5 классов, учредители Конкурса не смогли отказать в участии детям и других возрастных групп, приславших свои работы. Принятые работы были выполнены детьми от 4 до 14 лет. В связи с этим конкурсная комиссия решила распределить их по трем возрастным группам – 4-7 лет, 8-11 лет и 12-14 лет.

Жюри, состоящее из представителей Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Российской Академии Художеств, Городского методического центра Департамента образования города Москвы, Отдела религиозного образования и катехизации города Москвы Русской Православной Церкви и Фонда содействия сохранению культурного, исторического и духовного наследия имени преподобного Андрея Рублева, отметило очень высокий художественный уровень работ, представленных на Конкурс.

Николай БАЙДА

Братство святых равноапостольных Мефодия и Кирилла города Волковыска отпраздновало свои именины

Праздник - это, конечно же, отличное настроение для всех присутствующих. Много разных поводов, чтобы сделать торжество - больших и маленьких. Это и церковные, и светские праздники в календаре, окончание учебного года и, конечно же, именины.

К этому дню помещение трапезной братчики украсили красиво написанным плакатом, шарами. Светлые лица, добрые улыбки, искренние пожелания. Именины для братчиков - всегда яркое и значимое событие. И оно обязательно ознаменовано приятными моментами и искренними поздравлениями.

Так, добрые слова собравшимся адресовал настоятель прихода иерей Александр Юзва. «Жизнь дана нам именно для приготовления к вечности, и подумать о вечности всего естественнее и лучше в День рождения и в День ангела: в эти дни вы и в церковь ходите – благодарить Спасителя за дар жизни.

Это дни особенные в вашей жизни; для того и празднуются они, чтобы благодарить Господа Бога за дар бытия, особенно за дар будущей жизни, которую Он приготовил, чтобы, празднуя в радости со своими родственниками, друзьями, знакомыми день своего рождения или ангела нам с особым удовольствием вспомнить о жизни будущего века, для которого мы и на свет произошли, и живем на этом свете».

После все угощались за сладким столом, поздравляли именинников. Были проведены различные игры, в том числе и игры на эрудицию, ловкость и смекалку.

Ну и, конечно, не стоит забывать о подарках! Подарки на именинах – это, наверное, если не самая главная часть развлекательной программы, то очень важная. Всем именинникам были вручены памятные сувениры. Закончился праздник запуском небесных фонариков. Каждый из именинников смог запустить фонарик в небо и загадать желание.

Этот день подарил всем массу положительных эмоций и оставил много тёплых воспоминаний.

Екатерина СЕЛЮГИНА



Гродненское благотворительное общество организовало праздник для Детского дома ребенка города Гродно

21 сентября 2016 года, состоялась поездка Гродненского благотворительного общества в Гродненский областной специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы и нарушением психики. Генеральными партнерами праздника для детей-сирот выступили сеть торговых гипермаркетов «Алми» г. Гродно и госавтоинспекция г. Гродно.

Для детей мы подготовили много сюрпризов, но обо всем по порядку... Шурик Смех весело и задорно поиграл с детьми в яблоки и груши, познакомил детей со змейкой, и устроил для ребят настоящее шоу из мыльных пузырей.

Благодаря очередной поддержке сети гипермаркетов «Алми» и госавтоинспекции детям были переданы альбомы, раскраски, фломастеры, карандаши и многое другое.

В результате совместными усилиями мы смогли подарить детям не только канцелярские принадлежности, но и наше тепло, внимание и заботу.

Большое спасибо всем сотрудникам детского дома за их преданность детям и тот колоссальный труд, который они ежедневно затрачивают на ребят.

Гродненское благотворительное общество выражает огромную благодарность торговой сети гипермаркетов «Алми» г.Гродно, начальнику отдела профилактики и пропаганды госавтоинспекции Андрею Цыдику, нашему веселому, креативному и задорному Шурику Смеху, а также волонтерам Гродненского благотворительного общества: Алине, Оксане и Анне. Благодаря совместным усилиям всех нас, нам в очередной раз удалось порадовать ребят своим приездом.



Специфика дома ребенка как учреждения интернатного типа и особенности воспитывающихся там детей требуют специальных знаний по содержанию и правильной организации работы, глубокого понимания особенностей развития детей раннего возраста, в том числе подвергшихся воздействию многих факторов риска, умения обеспечить этим детям весь комплекс профилактических, лечебно-оздоровительных и воспитательных воздействий.

Антонина МИСЮКЕВИЧ

Хор Собора Всех Белорусских Святых выступил в Московской консерватории



22 сентября 2016 года хор храма Собора Всех Белорусских Святых г. Гродно (настоятель – митрофорный протоирей Анатолий Ненартович, регент – Наталья Гапличник) выступил в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Коллектив был приглашён на III Международный хоровой конгресс, посвящённый 150-летию консерватории.

Московская консерватория – один из наиболее почитаемых мировых центров музыкального образования, а также исполнительского, научного и композиторского творчества. Поэтому очень почётно, но и очень ответственно выступать певческому коллективу (а тем более приходскому хору) на сцене Рахманиновского зала, да ещё и в период юбилейных торжеств.

Мы много готовились к выступлению и, милостью Божьей, оно прошло хорошо! Рады были петь целое отделение концерта на прославленной сцене Консерватории, встретить тёплый отклик у слушателей и получить высокую оценку нашего творчества от заведующего кафедрой хорового дирижирования, Заслуженного артиста РСФСР, Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Станислава Семёновича Калинина. Мы достойно представили Гродненскую епархию и страну на Конгрессе, в котором примут участие ещё молодёжный хор «BALSIS» из Риги, мужской хор из Сан-Франциско, хор студентов Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки и хор студентов кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории. Это незабываемая страница в истории храма и хора», – отметила регент хора Наталья Гапличник.

В концертную программу хора вошли сочинения Г.Свиридова, П.Чеснокова, Д.Бортнянского, М.Ипполитова-Иванова и др. В завершении выступления прозвучало сочинение протоиерея Андрея Бондаренко «Ісаія, весяліся».

Наталья ГАПЛИЧНИК

Молодежный хор храма Рождества Христова в Гродно принял участие в 5-ой международной встрече хоровых коллективов в Афинах

3-15 сентября состоялась поездка молодёжного хора прихода Рождества Христова г.Гродно в Грецию на 5-ую международную встречу хоровых коллективов.

Началось наше увлекательное путешествие в субботу 3 сентября. Собрались мы возле нашего храма, где расставили свои сумки и чемоданы по приехавшим машинам и отслужив молебен о путешествующих, отправились в дорогу.



Таким образом, мы добрались до Супральского монастыря в Польше. Именно здесь и началась наша совместная поездка с монастырским хором в далёкую Грецию.

В Супрасле нас встретили как всегда тепло и приветливо. Мы приехали почти к вечерней службе, поэтому, оставив сумки в комнатах для ночлега, пошли на воскресное Всенощное бдение, где нас сразу пригласили попеть в хор, а несколько произведений мы спели отдельно. После службы нас пригласили на ужин, который был очень вкусный и сытный, а затем все отправились в свои комнаты для отдыха. На следующий день, 4 сентября, молодёжный хор принял участие в Божественной Литургии, которую возглавил епископ Супральский Григорий. После Литургии всех позвали на завтрак, а затем в Благовещенском храме был отслужен молебен о путешествующих.

И вот, после молебна, с сумками и провизией мы вместе с хором Супральского монастыря расселись в большом и комфортабельном автобусе, на котором и отправились в нашу длинную поездку. Возглавлял всю польско-белорусскую группу архимандрит Андрей (Борковский)-наместник Супральского монастыря.

Ехали долго, весь день и всю ночь, а днём 5 сентября мы остановились для ночлега в Сербии, которая встретила нас дождём, в городе Нови Сад, в небольшом уютном хостеле. Здесь нас накормили завтраком, а после получасового отдыха, некоторые из нашей польско-белорусской группы отправились в центр города, чтобы посетить несколько храмов и приложиться к местным святыням. Первая попытка выхода в город не увенчалась успехом, нам помешал проливной дождь и отсутствие зонтов, но через несколько часов та же группа на городском автобусе поехала в центр на экскурсию.

Выезжали из Сербии 6 сентября ранним утром, но зато уже днём пересекли границу Греции и прибыли в Салоники. Это древний город, основанный ещё до Рождества Христова и названный в честь жены правящего тогда царя Кассандра Фессалоники. Первую церковь здесь основал еще апостол Павел и написал к жителям этого города два послания, которые вошли в число книг Нового завета.

В этом городе мы посетили храм, построенный в честь великомученика Димитрия Солунского, приложились к его мощам, спели тропарь и кондак святого у раки и прочитали молитву, а затем отправились в храм, построенный в честь нерукотворного образа Божией Матери (Панагии Ахиропиитос). Это одна из древнейших церквей города Салоники, построенная на руинах римских бань, а во время турецкого владычества была переделана в мечеть. Но через некоторое время храм опять стал православным. Здесь нас встретил настоятель храма, угостил всех соком и немного рассказал о своём приходе. Далее мы зашли уже в сам храм, поклонились иконе и отслужили молебен Богородице. После этого все желающие оставили записки в храме и поставили свечи, а перед уходом осмотрели остатки древней мозаики и руин, которые находились прямо на полу, закрытые прозрачным стеклом.

Попрощавшись с настоятелем, который вручил всем памятные подарки, мы вернулись в автобус и отправились в лагерь, который и был конечным остановочным пунктом нашей поездки. В лагерь мы прибыли очень поздно, но гостеприимные хозяева радушно встретили нас, помогли разнести вещи и даже накормили нас ужином.

На следующий день, 7 сентября, за завтраком мы познакомились с отцом Поликарпом, настоятелем того прихода, который так радушно нас приютил. Он рассказал нам о том, какие поездки и экскурсии нас ожидают в ближайшие дни и немного о правилах поведения в нашем лагере. Поле завтрака мы отправились в храм Иоанна Русского, который находится на о.Эвбея в небольшом селении Прокопион. Путь к храму лежал через горы по серпантину, где нам открылись красивые горные виды. Зайдя в храм, мы приложились к мощам святого праведного Иоанна Русского, после чего был отслужен молебен и о. Андрей рассказал немного о чудесах, которые и по сей день совершает этот святой. Затем все вышли из храма, где смогли набрать освященного масла и святой воды.

Прикоснувшись такой благодати, мы в восторге вернулись в лагерь, где и проживали. По прибытии на место у нас было немного времени, чтобы сходить на море и, вдоволь накупавшись, вернуться к ужину.

8 сентября нас ожидала поездка на остров Эгина, в монастырь Святой Троицы, который основал известный на весь мир святой Нектарий Эгинский. Это была не просто поездка. Мы плыли 2 часа на пароме и любовались неописуемыми красотами открытого моря, а также, на радость греческим слушателям, исполнили несколько народных песен. До самого монастыря добирались на своём автобусе. В монастыре мы вначале посетили древнюю церковь в честь святой Троицы, где хранится глава святого. Там одна из монахинь рассказала нам немного о житии святителя и об истории монастыря. Там же, недалеко от этой церкви, в маленькой часовне, находится мраморный саркофаг, где раньше лежало тело святого. А неподалёку сохранилась келья святителя Нектария, куда также нам посчастливилось зайти.

От храма святой Троицы длинная дорога по ступенькам ведет вниз к недавно построенному храму в честь Нектария Эгинского. Храм построен в новом византийском стиле и впечатляет своим размером и красотой. В этом храме лежат его мощи, перед которыми мы отслужили молебен.

После этого все сели в автобус и отправились в женский монастырь святого Мины, где также отслужили молебен. Расположившись под сенью винограда, мы принялись за собранный нам в дорогу обед. После обеда одна из сестёр монастыря немного рассказала об истории создания монастыря и о жизни святого Мины.

Следующим пунктом нашей программы был пляж. Море было спокойное и тёплое, пляж песчаный, в общем, всё, о чём можно мечтать в жаркий летний день. Два часа мы пробыли на пляже, после чего отправились в порт.

И вот опять паром, уже заходящее за горизонт солнце и красиво отражающиеся в море лучи. Возвращались поздно, немного уставшие, но очень довольные такой поездкой.

В лагере нас как всегда ждал очень вкусный ужин с супом, мясом ягнёнка и молочным десертом.

9 сентября, в пятницу, мы посетили женский монастырь святого Ефрема, приложились к мощам, поклонились и тому месту, где они были найдены. Одна из работниц монастыря рассказала нам о житии мученика Ефрема, о его мучениях и чудном явлении его мощей через много лет после смерти. Затем мы имели возможность набрать себе освящённого масла, подать записки и поставить свечи. Очень запомнилось и вкусное угощение – лукум с травяным чаем.

Вернувшись в лагерь, мы пообедали и, воспользовавшись свободным временем, сходили на пляж.

10 сентября, в субботу, мы посетили два монастыря. Один мужской монастырь в честь Святаго Духа Утешителя (Праклита), который смогли посетить только мужчины, так как монастырь живёт по афонскому уставу и женщин туда не допускают. Но для них за оградой построена небольшая часовня в честь Божией Матери Вратарницы. В самом монастыре есть большая библиотека, земельное хозяйство, которым монахи занимаются сами, а также

книжное издательство святоотеческой литературы.

В то время как мужчины посещали мужской монастырь, автобус с женской половиной нашей группы двинулся дальше в монастырь, основанный святым старцем Порфирием Кавсокаливитом. Там, в храме Преображения Господня, нам рассказали о жизни этого святого, затем показали келью, где всё сохранилось так, как было и при жизни старца.

В лагерь вернулись к обеду, после чего начали готовиться к выступлению на фестивале.

В 16.00, собрав костюмы и все необходимые вещи, мы выехали в Афины, на место проведения самого фестиваля. Приехали немного заранее, что дало нам возможность осмотреть зал, сцену и немного порепетировать.

В фестивале принимало участие семь коллективов. Это коллективы из Греции, Грузии, Польши, Беларуси и России. Каждый из хоров исполнил по несколько народных песен, а в репертуаре польского, российского и нашего хора объединились народные песни славянских стран. Исполняли украинские, белорусские и русские народные песни.

Наш молодёжный хор выступал вторым, так что поволноваться мы почти не успели, да и доброжелательность окружающих людей совсем к этому не располагала. Мы были одни из немногих, кто выступал в народных костюмах, поэтому, несмотря на маленький состав, на сцене выглядели эффектно. Пели одно церковное и несколько народных произведений. Пели от души, стараясь донести до иноязычных слушателей душевность и красоту наших песен.

В конце пел сводный хор из всех коллективов, которые участвовали в фестивале.

После окончания концерта мы вернулись в лагерь, а после ужина пошли отдыхать.

11 сентября, в воскресенье, мы поехали на соседний, рядом с лагерем, приход на Божественную Литургию. Вначале пели греки, с середины богослужения присоединился хор из Польши, несколько произведений спел хор из Санкт-Петербурга, и мы внесли небольшой вклад, спев стихиры русским святым на запричастном. За Литургией весь наш хор причастился, что стало немаловажным событием нашей поломнической поездки.

После Литургии, позавтракав, мы отправились на экскурсию в Афины. Там нам немного рассказали про Афинский акрополь, о приходе сюда апостола Павла, про древний амфитеатр и про многие другие достопримечательности. После длительной экскурсии нам дали возможность немного прогуляться по городу и приобрести сувениры.

А вечером в лагере нас ждал праздничный ужин. Готовили баранину и ягнят прямо у нас на глазах, а кто-то успел даже поучаствовать в процессе приготовления, покрутив немного вертел.

Еды на ужине было как всегда много. После того, как все наелись, каждый хор спел по несколько народных произведений. И в продолжение этого небольшого концерта греческие ребята показали нам небольшой мастер-класс по своим народным танцам, после чего все присутствующие постарались их повторить.

Праздник окончился к полуночи, но нашему хору не очень-то хотелось спать. Поэтому на крылечке, возле домика, мы устроили концерт народных песен. Услышав знакомые мелодии, к нам подтянулись хоры из Польши и из Санкт-Петербурга. Такое вот было душевное и трогательное окончание этого вечера.

В понедельник, 12 сентября, утром, после завтрака, нас завезли в большой магазин, где мы смогли купить кое-что домой. После магазина вернулись в лагерь, а после обеда пошли купаться на море.

В обратную дорогу выезжали рано, в 3 часа утра, а до этого в 12 часов успели проводить хор из Санкт-Петербурга. Прощались со слезами на глазах, за это время все успели стать родными.

В 3 часа ночи и мы покинули полюбившийся лагерь. На обратной дороге мы заехали в монастыри в Метеорах. В мужском монастыре Варлаама мы посетили храм, а также музей с древней церковной утварью, облачением и книгами.

После мы заехали в женский монастырь святого Стефана, где зашли в храм и приложились к иконам.

После Метеор мы выехали домой, и к ночи были в Сербии. Остановились в том же отеле на ночь, где нас накормили ужином.

Следующую ночь мы уже ночевали в Польше, в Супральском монастыре. Утром мы позавтракали и, в ожидании нашего микроавтобуса, прогулялись по близлежащей местности.

В Беларусь мы прибыли к вечеру, 15 сентября.

Впечатлений и разговоров от прошедшей поездки нам хватило ещё на целую неделю. Да и вряд ли когда-нибудь это забудется. Мы посетили много монастырей и храмов, приложились к мощам. Вот место, где стираются языковые барьеры, где люди не делятся на национальности. Заходя в храм в этой далёкой и, казалось бы, чужой для нас стране, мы на своём языке обращались к святым с молитвой, зная, что они слышат нас. И пусть не каждый из нас получал сиюминутный ответ на свою просьбу, но как-то незаметно обретался мир и спокойствие в душе. Каждый день мы посещали какой-нибудь монастырь, иногда это было не близко, ехать приходилось долго, но возвращаясь в лагерь, мы понимали, что почти не чувствуем усталости. Ложились поздно, так как хотелось ещё обсудить все прошедшее за день и, к своему удивлению, без труда вставали утром, чтобы перед завтраком сходить на море.

Атмосфера в самом лагере тоже не оставила нас равнодушными. Казалось, это место было островком, где живёт только любовь, жертвенность, радушие и понимание. О нас заботились так, словно мы самые родные для них люди. Ни тени раздражения, ни усталости не было на лицах этих людей. Молодые ребята и девчата показали нам истинный пример жертвенной любви не только к людям, но и к Богу. В наше время, к сожалению, мы часто забываем, что любить Бога - не значит просто приходить в храм, отстаивать длинные монастырские службы, вычитывать акафисты, каноны, правила. Всё это, конечно, немаловажно для каждого христианина, но это ничто без любви и служения ближним. Подлинная вера подтверждается делами, что мы и увидели у греков.

Эта поездка не оставила равнодушным никого, яркие и позитивные эмоции так и льются через край. Очень хотелось бы туда вернуться, потому что пусть и за такое короткое время, но мы уже успели стать родными.

P.S. Будучи разделёнными между собой разными языками, все народы всё же объединяются, имея нечто общее и понятное им всем – любовь Христову!

В этом наше братство убедилось, побывав в стране, в которой православная вера является неотъемлемой частью жизни для каждого её жителя. В прекраснейшую Грецию мы отправились как паломники вместе с нашими братьями по вере из Польши. Мы посетили многие святые места и монастыри этой страны, укрепляясь в вере и любви. Господь сподобил нас быть свидетелями чудесного исцеления одной из паломниц через святого Ефрема.

Мы ходили по земле, где были замучены за Христа многие Его святые, где около 2 тысяч лет назад ходили ноги апостола Павла, проповедовавшего Христа в тогда ещё языческой стране. Но также огромной радостью для нас было участие в Международном православном фестивале в Афинах, где вместе с нами принимали участие хоры таких стран, как Польша, Россия, Грузия, Казахстан и Греция. Нам посчастливилось услышать прекрасные песни этих народов, а также самим поделиться с ними нашим песенным наследием. Более благодарную и тёплую публику трудно найти.

Особое впечатление оставили в наших сердцах прихожане греческого церковного прихода, которые денно и нощно трудились для того, чтобы для нас, приезжих, это место хоть на время стало домом. Мы испытываем огромную благодарность за их безропотное отношение к ближнему и восхищаемся силой их Христовой любви!

И пусть мы говорили на разных языках, но лица наши одинаково светились Христовым светом и любовью к Господу и друг к другу!



Регент хора,
Елена ГОЛУБ

Самоубийство — восстание против Бога

Грех самоубийства является не просто большим грехом, но он еще страшен тем, что после него человек уже не имеет возможности принести покаяния за содеянное.

Однако не всегда самовольное лишение себя жизни является греховным. Вспоминается один фрагмент из художественного фильма «Штрафбат». Отряд НКВД преследует убегающих штрафников. После того, как их в живых осталось только двое, слышится приказ: «Живым брать только одного». Один из выживших штрафников произносит следующую фразу: «Поживи еще», адресуя ее своему товарищу, и застреливает себя. В данном случае был совершен не грех самоубийства, а самопожертвование ради ближнего. Может, тот штрафник этого не осознавал, но поступил он по Евангельскому принципу: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15, 13). Похожая ситуация может произойти во время войны с разведчиком, который наткнется на засаду и окажется в окружении. Если разведчик обладает очень важной информацией и ею овладеют враги, то это будет стоить жизни многим людям. Никто не может быть уверен в своих силах, что не расколется под пытками. Чтобы не рисковать, разведчик уносит военную тайну с собой в могилу. Можно привести в пример еще один уже реальный случай. Так, 31-го марта 1945 года в фашистском концлагере Равенсбрюк монахиня Мария (Скобцова) надела на себя куртку одной еврейки, которую собирались отправить в газовую камеру. С одной стороны, этим переодеванием мать Мария подписала себе смертный приговор, но с другой стороны, она пожертвовала собой ради спасения другой женщины.

Суть греха самоубийства состоит в том, что это дерзкое восстание против промысла (замысла) Божьего. Господь заботится о всех людях и о каждом человеке в частности. Забота эта заключается не в том, чтобы на земле все жили сытно и весело, а в том, чтобы каждый человек мог унаследовать вечную жизнь в раю, а также уже здесь во время своего земного странствования ощутить Царство Божье внутри себя (Лк.17:21).

Бог - величайший стратег, хоть у нас порой в голове не укладывается, как можно делать такие стратегические ходы. Точно так же может не понимать маленький ребенок, почему его любимая мама (которая сама медик), делает ему болезненный укол. Ребенку больно и ему очень трудно объяснить, что это для его же блага.

Чтобы лучше понять, что такое промысел Божий, приведем две притчи на эту тему.

Однажды один человек попал в кораблекрушение и был выброшен волной на необитаемый остров. Он единственный остался в живых и беспрерывно молился о том, чтобы Бог спас его. Каждый день всматривался он в горизонт в надежде, что увидит плывущее на помощь судно.

Вымотавшись окончательно, человек решил выстроить себе шалаш из досок, которые выбросило на берег после кораблекрушения. Но однажды, вернувшись на берег после поисков пищи, он увидел, что его шалаш объят пламенем: дым столбом поднимался к небу.

Самое ужасное, что вместе с шалашом сгорели все его оставшиеся вещи. Он остался ни с чем. Человек больше не мог сдерживать своего отчаяния и гнева:

— Боже, как Ты мог так со мной поступить? — рыдал он.

Но на следующее утро его разбудил гудок корабля. Корабль плыл к острову, чтобы спасти его.

— Как вы узнали, что я здесь? — спросил человек матросов.

— Мы увидели дымовой сигнал, — ответили они.

А представьте, если бы герой этой притчи в отчаянии просто наложил на себя руки… Другая притча еще более глубоко раскрывает, что же такое промысел Божий.

У одного африканского короля был близкий друг, который в любой ситуации имел привычку говорить: «Это хорошо!» Однажды король находился на охоте. Друг по обыкновению заряжал ружья для короля, но, очевидно, сделал что-то неправильно: когда король взял у своего друга ружье и спустил курок, у короля оторвало большой палец руки. Друг же как обычно изрек: «Это хорошо!» На это король ответил: «Нет, это не хорошо!» — и приказал отправить своего друга в тюрьму.



Спустя год король снова охотился в джунглях. Внезапно на него набросилось вооруженное дикое племя людоедов, пленив его вместе со всей свитой. Приведя пленников в деревню, каннибалы натаскали кучу дров, связали королю руки, приготовив его к жертвенному закланию. Вскоре они заметили, что у короля не хватает большого пальца на руке. Из-за своего суеверия они никогда не ели тех, кто имел ущербность в теле. Развязав короля, они его отпустили.

Возвратившись домой, он вспомнил тот случай, когда лишился пальца, и почувствовал угрызения совести за свое обращение с другом. Он сразу же пошел в тюрьму, чтобы поговорить с ним. «Ты был прав, — сказал он, — это было хорошо, что я остался без пальца». Он рассказал все, что с ним произошло, и завершил свой рассказ словами: «Я очень жалею, что посадил тебя в тюрьму, это было с моей стороны плохо». «Нет, — сказал его друг, — это хорошо!» «Что ты говоришь? Разве хорошо, что я посадил своего друга на целый год в тюрьму?» «Если бы я не был в тюрьме, то был бы там вместе с тобой».

Какой бы сложной нам ни казалась наша жизненная дорога, очень важно не сдаваться. На эту тему тоже есть хорошие притчи.

Две лягушки угодили в кувшин с молоком. Барахтались они, барахтались, и вот одна лягушка сдалась. Сложила лапки и захлебнулась в молоке.

А другая продолжала барахтаться, пока не почувствовала под лапками что-то твердое - молоко превратилась в масло. Оттолкнулась лапками и выпрыгнула из кувшина.

Другая притча на эту же тему.

Однажды осел упал в колодец и стал громко вопить, призывая на помощь. На его крики прибежал хозяин ослика и развел руками - ведь вытащить ослика из колодца было невозможно.

Тогда хозяин рассудил так: «Осел мой уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев – засыплю-ка я старый колодец, да и ослика заодно закопаю».

Недолго думая, он пригласил своих соседей - все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимание на его вопли и молча продолжали бросать землю в колодец.

Однако очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянул в колодец, он увидел следующую картину - каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодца!

Всякие могут быть жизненные обстоятельства, когда, кажется, что уже не продохнуть. Но как бы ни было тяжело, нужно всегда ВЕРИТЬ, что Бог сверх наших сил нам ничего не посылает. Здесь следует напомнить, что вера в Бога подразумевает собой не только признание как факта, что Бог есть, а еще именно ДОВЕРИЕ Богу. В сложных ситуациях нужно не убегать от проблем через самоубийство, а надо просить помощи и сил у своего Отца Небесного. Надеяться надо не только на свои силы и смекалку, но обратиться к Богу в молитве. Помолиться можно даже своими словами, главное чтобы они были искренними. Можно произнести молитву и какого-нибудь автора. Например, в молитве Оптинских старцев есть такие слова: «…На всякий час сего дня во всем наставь и поддержи меня. Какие бы я ни получал известия в течение дня, научи меня принять их со спокойной душой и твердым убеждением, что на всё святая воля Твоя… Во всех непредвиденных случаях не дай мне забыть, что все ниспослано Тобой… Господи, дай мне силу перенести утомление наступившего дня и все события в течение его». Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери написал молитву под названием «Искусство маленьких шагов». Вот некоторые прошения из нее: «[Господи] Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко. Подари мне ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем... Я знаю, что многие проблемы решаются, если

ничего не предпринимать, так научи меня терпению».

Бывает и такое, когда родственники или друзья замечают за человеком, что он начал поговаривать о желании покончить с собой. Обеспокоенные душевным состоянием своего родственника или друга, ему говорят: «Раз у тебя такие мысли, сходи в церковь». Многие по рекомендации других идут в храм, но, к сожалению, не к Богу. Если зайти в храм, но в нем даже не помолиться, то это будет равносильно тому, что сходить в баню, но не попариться там и не помыться.

Православные храмы предназначены не только для того, чтобы в них можно было молиться. В храме каждый крещеный человек может приступить еще к таинству исповеди. Очень часто о грехе люди мыслят чисто в юридических категориях (мол, грех – это нарушение определенной заповеди или установления). В Православии же грех понимается больше именно как болезнь. Своими грехами мы удаляем себя от Бога. Лекарством от этой болезни может послужить исповедь, если мы на ней не просто перечислим свои грехи, а сделаем это с покаянием, то есть с осознанием и жгучим желанием исправиться. Также как после душа человек чувствует себя лучше, свежее, ему легче дышать, так и на исповеди человек очищает свою душу.

Кроме исповеди крещеные люди могут приступать и к другому еще более важному таинству – Причащения. Это не просто продолжение исповеди или ее логическое завершение. В причастии мы принимаем внутрь себя под видом хлеба и вина Тело и Кровь Самого Бога Иисуса Христа. Приняв Святое Причастие, Тело Христа становится нашим телом, а Его Кровь начинает течь по нашим жилам. В этом таинстве происходит наше самое непосредственное единение с Богом.

Именно в единстве с Богом должны мы преодолевать свой жизненный путь. Если мы будем действительно верить Богу, любить Его и стремиться к единению с Ним, то тогда любые жизненные трудности нам будут по плечу, потому что преодолевать их мы будем с Богом.

священник Александр БОГДАН

Я-то хороший, а он — нет!

В жизни случаются удивительные вещи. Годы, отпущенные нам Богом на земле, очень важны. В них сокрыта огромная тайна. У всех нас есть предназначение. Перед каждым стоит уникальная цель, и, потеряв эту цель, мы утрачиваем и всё остальное. Да, обычно есть страховочная сетка, но однажды я видел, как канатоходец не удержался, и это было так страшно, что зрители в ужасе закричали.

Так и в Церкви. Мы все ходим по канату, и нужно быть очень внимательными, потому что это опасное занятие. Да, ощущение полета и легкости прекрасно, но необходимо дойти до конечной точки, чтобы оказаться в безопасности.

Некоторые атеисты в итоге обращаются к Богу. И, заблудшие, измученные, запутавшиеся в своих теориях и мыслях, теперь они со Христом. А многие христиане, выросшие в Церкви, с легкостью забывают о Нем и уходят. А ведь когда-то им казалось, что они любят Христа…

Жизнь – это море. И жизнь в Церкви – тоже море. Вот почему, молясь Пресвятой Богородице, мы называем Ее «пристанищем житейских плаваний». «Радуйся, Пристанище житейских плаваний!» (из акафиста Пресвятой Богородице – прим. перевод.)

Все мы ищем тихую гавань, куда можно направить свой корабль в житейском море. Всем нам необходим причал, потому что, пока якорь не брошен, нельзя быть уверенным в своем спасении.

Во время Великого поста даже поется такая молитва: «Переплыв половину моря воздержания, мы найдем спасительную пристань… Удостой нас, Человеколюбец, увидеть и день славного Твоего воскресения» (молитва в субботу 4-й седмицы Великого поста – прим. перевод.)

Мы постимся, а затем вкушаем богатые яства – но не земную, а небесную пищу, Тело и Кровь воскресшего Иисуса, Победителя смерти. Победителя любой непогоды, любого страха и неуверенности. Дай доплыть нам, Боже!

Нет, не нужно тревожиться и тем более паниковать. Важно просто следить за тем, чтобы труд не был напрасным. Будем как херувимы, которых изображают с множеством глаз – внизу, наверху, спереди, сзади… Будем такими же пламенными, огненными херувимами, внимательно оглядывая свой путь. А самоуверенность может привести к поломке корабля и его крушению, после чего придут сожаление и скорби.

Один человек, много раз бывавший на Афоне, как-то сказал: «И что толку в том, что я езжу туда так часто? Моя жизнь всё равно не меняется!» Но ведь самое главное – это внутренние изменения. В противном случае самые прекрасные вещи, которые происходят с нами и должны бы способствовать спасению, могут привести к кораблекрушению. Тихая гавань может оказаться местом разочарования и катастрофы.

Как говорят афонские старцы про тех, кто приезжает на Афон и при этом не извлекает для себя никакой духовной пользы: «Жалко, зря потратил деньги на билет!» Ездишь туда-сюда, а что толку? Есть ли перемены? Вот что важно. Хорошо быть церковным человеком, но надо жить так, как хочет Бог, а не успокаивать себя словами: «Всё равно я хороший».

Мы, христиане, несем огромную ответственность, проповедуя Евангелие. Но лишь единицы из нас являются христианами на деле, нося в сердце Христа. А большинство только называются, являясь не такими, какими следовало бы быть. Мы не даем людям представления о тихой гавани – Христе. О внимании, рассуждении, трезвении, бдительности. Люди смотрят на нас – таких благочестивых и идеальных – и не видят раскрытых объятий, не видят, что в Церкви может спастись каждый, что все мы – братья. И что даже если ты, брат, сегодня грешен, то знай: вчера я был таким же, даже хуже. Но Бог помог мне, привел к Себе, и тебя Он приведет к Себе так же, потому что может всё. Говорим ли мы такие слова? Нужно обязательно давать людям надежду, а не заниматься самооправданием и самовнушением о собственном спасении.



Св. Исаак Сирин рассказывает о враге нашего спасения страшные вещи. Диавол постоянно воюет с нами – самыми разными способами. Во-первых, он не дает людям стать христианами. Не дает им изменить свою жизнь.

Он хочет, чтобы мы продолжали жить так, как живем сейчас. Ненавидим кого-то – пускай ненавидим и дальше. Не знаем Бога – пусть и дальше Его не знаем. Диавол не хочет, чтобы человек вышел из мрака, духовной слепоты, злобы, ненависти и страстей. Он хочет, чтобы мы всегда оставались там.

А если всё-таки удается вырваться и устремиться к Богу, то диавол делает всё, чтобы человек не продолжил идти по верному пути. «Ага, сейчас ты убежал от меня, – говорит он. – Но ничего, мы еще встретимся. Я обязательно появляюсь на следующем перекрестке твоей христианской жизни. Думаешь, от меня так легко убежать? Так легко превратиться из грешника в христианина? Не-ет, я не оставлю тебя в покое до самого конца! Буду подбрасывать тебе трудности, проблемы, разочарования – чтобы в конце концов ты сказал: “Не могу больше! Христианином мне так и не стать. Это очень трудно. Всё равно ничего не меняется. Пришел в церковь раз, другой, третий – а всё как и прежде…”»

Вот откуда появляется разочарование, уныние, желание вернуться к прежней жизни. Но если преодолеть это искушение и продолжить борьбу за то, чтобы жить по-христиански, то враг и тут не успокоится. Св. Исаак Сирин говорит, что в таком случае диавол старается отобрать результат нашей духовной борьбы. Это уже третий этап его войны с человеком, таящий в себе большую опасность.

Происходит постоянное самоуспокоение, и человек начинает думать: «Слава Богу, я хороший. Другие – не такие. В нашем доме я – единственный христианин! Ведь никто из соседей не молится, а я молюсь. Никто не ходит в церковь по воскресеньям, а я хожу. Никто не постится, ни у кого нет такой прекрасной семьи с замечательными детьми, как у меня…» Разве мы не думаем так? Да, хорошо, если всё это действительно имеет место, но нужно жить такой жизнью без тщеславия, которое делает все наши старания напрасными. Созидай, но помни, что тщеславие, надменность и гордыня разрушают всё, что ты делаешь.

архимандрит Андрей (КОНАНОС)

pravmir.ru

Читая Библию

КОВЧЕГ ЗАВЕТА



«И пусть сделают ковчег из дерева ситтим: два локтя с половиною длина его и полтора локтя ширина, и полтора локтя высота его. И обложишь его чистым золотом; изнутри и снаружи покрой его; и сделаешь на верху его золотой венец кругом» (Исх. 25:10-11)

В древние, описанные в Ветхом Завете времена, израильтяне поклонялись Ковчегу Завета как проявлению самого Бога, как знаку и печати Его присутствия на земле, твердыне Его власти, орудию Его святой воли. Библейские и иные древние источники утверждают, что Ковчег сверкал огнем и светом, вызывавшим болезни и тяжелые ожоги у врагов Израиля, срезавшим верхушки гор, останавливавшим реки, сжигавшим целые армии и опустошавшим города. Те же источники не оставляют сомнений в том, что долгое время Ковчег оставался краеугольным камнем развития еврейской религии: в самом деле, когда царь Соломон построил первый храм в Иерусалиме, им руководило желание создать «дом покоя для Ковчега Завета Господня» (Пар. 28:2). Чем же являлся этот Ковчег?

Кроме Ковчега Завета в Библии фигурируют и другие ковчеги: Ноев и ковчег-корзина, в которую был положен младенец Моисей. Собственно, Ковчег Завета (ивр. «арон а-брит»), или Ковчег Откровения (Свидетельства) (ивр. «а-эдут») — согласно Библии — величайшая святыня еврейского народа: переносной ящик, в котором хранились каменные Скрижали Завета с Десятью заповедями (Втор. 10:2), а также, согласно Посланию к Евреям, сосуд с манной и посох Аарона (Евр. 9:4). Ковчег, согласно Торе, являлся символом союза Бога с народом Израиля и служил свидетельством присутствия Бога в его среде (Исх. 25:22, 2; Пар. 6:41).

Ковчег Завета носит в Библии также и другие названия: Ковчег Всевышнего, Ковчег Бога Израиля, Ковчег Завета Божия, Ковчег Могущества, — и лишь однажды Ковчег Завета назван Ковчег Святыни (ивр. «арон а-кодеш»). Однако часто его называют просто Ковчег (ивр. «а-арон»). В церковнославянской Библии для обозначения Ковчега Завета используется греческое слово «кивот», сундук (от греч. «кивотос»).

В книге Исход описаны детальные указания Господа Моисею о материалах для Ковчега и его конструкции (Исх. 25:10-11).

Судя по всему, Ковчег был сделан из древесины акации (дерево шиттим, наиболее распространённого в пустынной местности вокруг Красного моря. Он имел 2,5 локтя в длину и по 1,5 локтя в ширину и высоту. Длина «локтя» — достаточно субъективная единица измерения, разнившаяся в пределах 40—51 см; предположительные габариты Ковчега: высота и ширина около 67 ±7 см и длина около 112 ±12 см.

По одной версии в Талмуде, Ковчег состоял из трёх ларцов. Внутренний, сделанный из золота, помещался внутри другого, деревянного ларца чуть большего размера. Второй ларец находился внутри самого большого — внешнего ковчега из золота, вмещавшего в себя деревянный ящик, включая и его деревянный край. Таким образом, Ковчег оказывался покрытым золотом изнутри и снаружи, как повелел Всевышний. По другой версии, был только один деревянный Ковчег, покрытый тонким слоем золота внутри и снаружи.



Верхний край внешнего золотого ларца был окантован декоративным золотым ободом, окружавшим Ковчег подобно венцу. По мнению некоторых учёных, Ковчег был снабжён также четырьмя ножками. Одни представляют себе их в виде выступающих подставок, другие — как ножки у комода, а третьи — как лапы животного.

Согласно Библии, во времена Исхода евреев из Египта Ковчег располагался в Святая святых Скинии собрания (походного храма), затем — в Святая святых Иерусалимского храма.

Два шеста из акации, длиной в 7 или 10 локтей, украшенные золотом, для переноски Ковчега во время переходов, были прикреплены вдоль его боковых стенок. Они выступали с обеих сторон и проходили каждый через два золотых кольца, расположенных с каждой стороны, в верхней трети боковин Ковчега. Эти шесты всегда оставались в кольцах, их разрешалось вынимать лишь для покрытия Ковчега перед его переноской, но тотчас же снова вставлялись на место (Чис. 4:6).

Сверху Ковчег был закрыт массивной крышкой (капорет, ивр. «искупление», «чистилище») из чистого золота. Её толщина не указана, однако, согласно традиционной точке зрения, она составляла четыре пальца, хотя некоторые исследователи определяют толщину приблизительно в полпальца.

Поверху крышки, вероятно по коротким её сторонам, были установлены два литых из золота херувима лицом друг к другу, с распростёртыми, как бы прикрывающими Ковчег, крыльями. Херувимы и крышка Ковчега составляли единое целое. В тексте отсутствует подробное описание херувимов, говорится лишь, что они обладают крыльями и лицами.

Из книги Бытие известно, что херувимы были поставлены охранять вход в Эдемский сад (Быт. 3:24). В то же время, капорет была описана пророком Иезекиилем в виде Божественной колесницы (Иез. 1:5; 10:1). Над этой колесницей Иезекииль видел подобие Божественного престола и херувимов. Представляется, что, располагаясь на крышке Ковчега Завета, херувимы одновременно символизировали престол невидимого Бога (с капорет в качестве подножия Всевышнего) и служили защитой Ковчега. По мнению Филона Александрийского, два херувима соответствуют двум качествам Бога и двум Его Именам: качеству милосердия (тетраграмматон) и качеству справедливости (Элохим). Маймонид полагает, что херувимы были помещены в святилище Храма, чтобы внушить народу веру в ангелов, и их было два, для того чтобы народ не считал их изображением самого Бога.

Устроенный при Синае, Ковчег Завета вместе со Скинией был переносим с места на место во время путешествия к земле ханаанской. При помощи Ковчега Завета евреи перешли реку Иордан (Нав. 3) и взяли город Иерихон (Нав. 6). Во время завоевания земли ханаанской Ковчег Завета находился в Галгалах (Нав. 5, 10). После завоевания страны Ковчег Завета был поставлен в Силоме (Нав. 17:13; 19:51). Отсюда, возможно, был переносен на короткое время в

Сихем (Нав. 24:25), в Вефиль (Суд. 2), в Массифу (Суд. 20). В Силоме оставался Ковчег Завета до дней первосвященника Илия, когда был взят сыновьями его Офни и Финеесом на неуспешную войну с филистимлянами. С этого времени начинается раздельное существование Ковчега и Скинии Моисея. После возвращения от филистимлян Ковчег Завета был помещен в Кариафиариме до времен царя Давида (2 Цар. 6). Но со Скинией Моисея опять соединился Ковчег Завета только в храме Соломона (3 Цар. 8). Из храма Соломонова он, по-видимому, выносился для сокрытия от осквернения во время правления нечестивых царей Манассии и Аммона (2 Пар. 35:3). В неизвестный момент между X и VI веками до Рождества Христова этот Ковчег пропал со своего места в Святая Святых Храма, исчез, так и не найдя отражения в Библии, как если бы вообще никогда не существовал. Есть основания предположить, что он исчез задолго до того, как в 587 году до Рождества Христова армии Навуходоносора сожгли Иерусалим. Ковчега определенно не было во втором Храме, построенном на развалинах первого, после того как евреи вернулись в 538 году до Рождества Христова из своего изгнания в Вавилон. Не был он и захвачен в качестве трофея вавилонянами. Отсутствие главной святыни народа сильно печалило евреев. Возрожденный храм и внешне был лишен былой красоты и великолепия. Современник строительства второго храма пророк Аггей дал израильтянам великое утешение: «Слава сего последнего храма будет больше, нежели прежнего, говорит Господь Саваоф; и на месте сем Я дам мир, говорит Господь Саваоф» (Агг. 2:9). Через пять с половиной веков в нем проповедовал Спаситель мира.

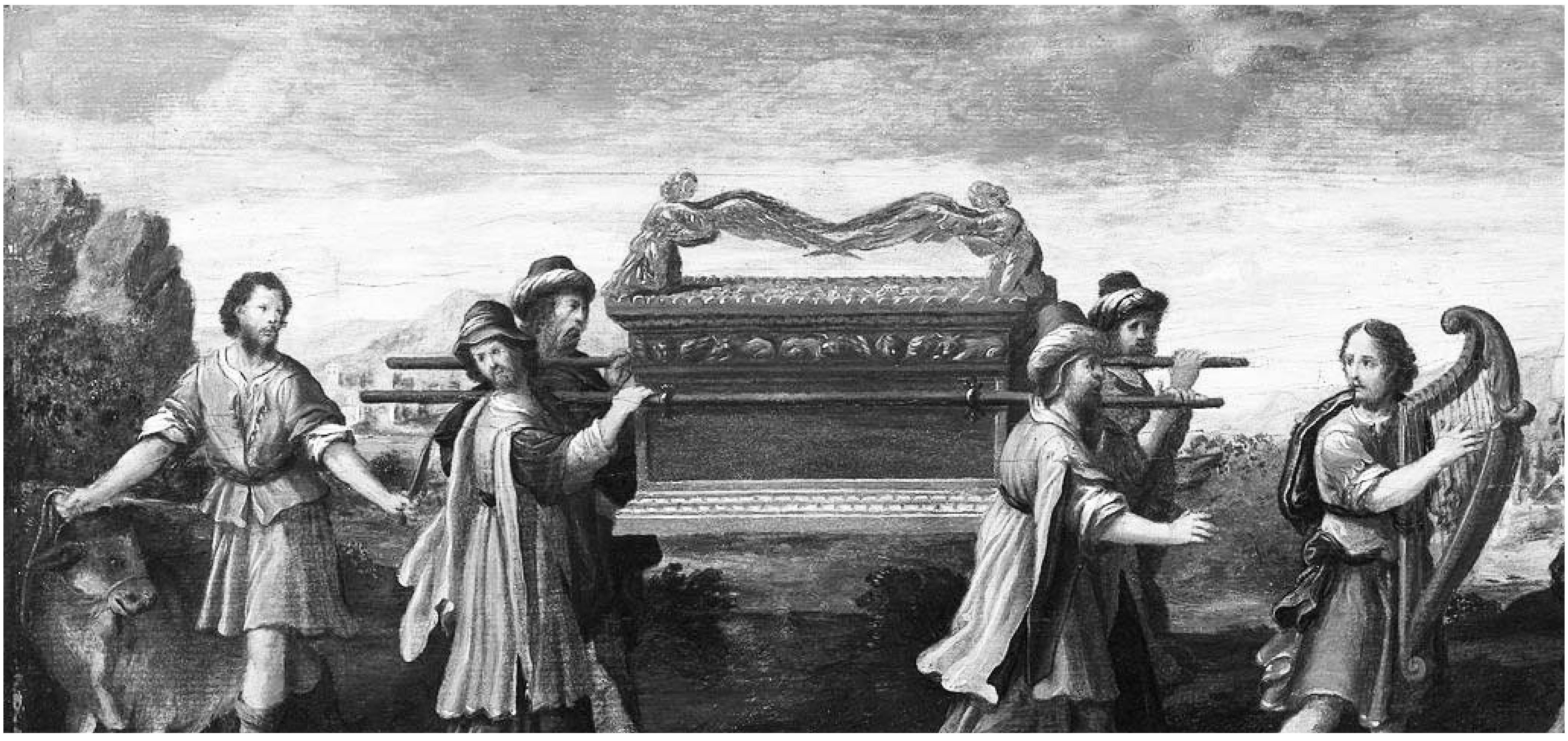
Описывая в 1987 году исчезновение священной реликвии, профессор Калифорнийского университета Ричард Эллиот Фридман высказал мнение, что это «одна из величайших тайн Библии», и это мнение разделяют многие ученые: «Нет ни одного сообщения о том, что Ковчег был увезен, уничтожен или спрятан. Нет даже упоминания о том, что «и тогда Ковчег исчез и мы не знаем, что с ним случилось», или что «и никто не знает, где он находится по сей день». Самый важный, с библейской точки зрения, предмет просто перестал существовать».

Из Священного Писания и иных исторических источников можно узнать, какие необычайные свойства имел Ковчег Завета. Так, в иудейском предании сказано: «Место Ковчега не имеет измерений». Иными словами, Ковчег не занимал физического места в Святая святых. Это выводится из библейского описания херувимов, которые сделал царь Соломон в Храме (3 Цар. 6): каждое крыло их было 10 локтей, в то время как ширина всего помещения Святая святых была 20 локтей — то есть для самого Ковчега места, по идее, не оставалось. По преданию, когда ковчег перевозили из Кириаф-Иарима на новой колеснице, в дороге волы его сильно наклонили, и Оза простёр руку, чтобы придержать его. Но Господь разгневался на него и поразил его за то, что он простёр руку свою к ковчегу и он умер тот час (1 Пар. 13:9-10). Другое чудесное свойство Ковчега заключалось в том, что он «сам нёс тех, кто нёс его». Иными словами, несмотря на то, что Ковчег должен был быть очень тяжёлым, он не только не обременял нёсших его, но и нёс их самих. В Талмуде говорится, что по пути следования Ковчега холмы сравнивались с землёй. Когда, как сообщает Библия, филистимляне поместили Ковчег на воз с впряжёнными в него коровами, те сами взяли точное направление к Вефсамису (1 Цар. 6:8-12). Всё время пути из Египта над Ковчегом следовало облако.

В христианской традиции Ковчег Завета, как и другие священные предметы Иерусалимского храма, понимается в качестве прообраза элемента христианского храма — Кивота или Дарохранительницы. Подобно тому, как Ковчег находился в Святая святых Храма и в нём хранились Скрижали Завета, так Дарохранительница располагается в алтаре христианского храма с заключёнными в ней Святыми Дарами, Телом и Кровью Христа, образующими Новый Завет человека с Богом. Преподобный Ефрем Сирин видит непосредственно в самой конструкции Ковчега Завета прообразовательный смысл Боговоплощения: золото вокруг деревянного остова Ковчега предотвращает его от гниения, что преподобный уподобляет человеческой плоти Христа, нетленной по причине соединения её с Божественным естеством: «И сотвори Веселеил кивот из древа негниющаго. Это тайна Еммануиловой плоти, которая не подлежит истлению и не повреждена грехом. Золото, покрывавшее кивот внутри и снаружи, означает Божеское естество Слова; которое неизреченно соединилось со всеми частями души и тела, потому что человечество наше помазало оно Божеством Своим». Также Мессию (Эммануила), по мнению святого Ефрема Сирина, прообразует крышка капорет, осеняемая херувимами. Херувимы прообразуют пророков и апостолов, через которых Господь обращается к людям, подобно тому, как Бог открывался Моисею в пространстве между капорет и херувимами. Святитель Григорий Нисский полагает, что образ нерукотворной Скинии, показанный Моисею на горе Синай, есть «Христос, Божия сила и Божия Премудрость», и создание Ковчега Завета толкует сообразно с этим рассуждением. Так, все предметы — «столпы, носила, кольца и эти херувимы, прикрывающие крыльями кивот и все прочее…суть премирные силы, созерцаемые в скинии, по Божественному изволению поддерживающие собою Вселенную». Про херувимов святитель отмечает, что это «имя употребляется о тех силах, вокруг Божия естества созерцаемых, которые видели умом Исаия и Иезекииль», а через сокрытие херувимами Сущего показывается людям, что «взгляд на неизречённое недоступен». Менора (Семисвечник), по его же толкованию, находящаяся близ Ковчега, осеняет Скинию и знаменует собой семь светлостей Духа (Ис. 11:2). В Апокалипсисе Иоанна Богослова имеется представление о возвращении Ковчега Завета в Храм во время Второго Пришествия Иисуса Христа (либо о его вневременном и внепространственном пребывании на небесах, которое открывается в конце мира): «И отверзся храм Божий на небе, и явился Ковчег Завета Его в храме Его; и произошли молнии и голоса, и громы и землетрясение и великий град» (Отк. 11:16-19). В православной гимнографии Ковчег Завета выступает как один из символов Богородицы.

Конечно, утрата такой великой святыни как Ковчег Завета огорчает не только иудеев, но и всех христиан. Впрочем, каждый верующий во Христа имеет возможность обрести Ковчег со Скрижалями Завета в своей душе, записав, по словам апостола Павла, заповеди Божии «не на скрижалях каменных, но на плотяных скрижалях сердца» (2 Кор. 3:3).

Егор ПАНФИЛОВ



Мама — это не лучший друг, мама — это мама

14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, по сложившейся традиции мы также будем отмечать День Матери.

В патриархальном семейном укладе родителей всегда называли на Вы. Такое обращение к



предкам обязывало чадо к определенному уважению и пиетету к своему отцу или матери. Сейчас такие отношения между детьми и родителями встречаются очень и очень редко. Зато все чаще поднимается проблема неуважения детей к родителям, непослушания оскорбления и даже насилия по отношению к своим родным отцам и матерям.

В некоторых семьях между родителями и детьми целенаправленно выстраиваются очень демократические отношения, которые позиционируются как дружеские. Особенно к этому стремятся матери. Мама всеми силами старается стать лучшим другом для своего ребенка (быть «своей в доску»), стремясь к формированию высокого уровня доверия.

Однако, такие отношения накладывают определенные ограничения на родительские функции: каждое решение ребенка должно быть обязательно одобрено родителями, иначе — разочарование со стороны чада. Это зловещий признак гиперопеки над личностью ребенка, и он порождает все большую зависимость между родителями и детьми.

В семье, где пытаются выстроить т. н. «дружеские отношения» с ребенком, часто у родителей не хватает авторитета. Ребенок слушает, но все равно делает по-своему. В таком случае возможны весьма эмоциональные конфликты по поводу независимости детей, которые иногда даже перерастают в депрессию матери. Когда для ребенка нет четкого авторитета, он начинает чувствовать свою уязвимость. И тогда возможны трудности, ведь нелегко самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность.

Одно дело — быть друзьями, и совсем другое — быть мамой и ребенком. Нужно понимать, что друг не имеет право указывать что делать, а мама обязана, в некоторых ситуациях, настаивать на определенных действиях своего ребенка, даже если ребенку это не нравится (к примеру, учить уроки, мыть руки перед едой, убирать комнату, мыть посуду и т. д.). Также нужно помнить, что друзья ссорятся, оскорбляют друг друга. Психологически намного легче оскорбить в глаза друга, чем, к примеру, учителя или начальника. (В семье, где маму называют на ВЫ, ребенку трудно оскорбительно обращаться с матерью. В самом деле, не скажет же он в порыве негодования: «Мама, не пошли бы Вы…»)

Дети понимают, что они не обязаны подчиняться своим друзьям. Именно поэтому маме так важно быть любящей, но в то же время уметь проявить свою твердость. Кроме того, детям не нужно быть в курсе слишком личных проблем мамы: это лишь приведет к необоснованным страхам, волнениям и переживаниям.

Держать дистанцию в отношениях с ребенком вовсе не означает не быть близкими друг с другом. Замечательно, когда отношения чисты и прозрачны. Важно построить их вместе, а не навязывать определенный стиль общения. В противном случае создается постоянное состояние тревоги и недоверия, которое выливается в эмоциональное истощение. Ребенок (особенно если он несовершеннолетний) должен понять, что важные решения в его жизни будет принимать родитель. Только представьте, сколько могло быть гнева, если бы такие решения принимал… просто друг. Матери позволено куда больше, чем друзьям. Недоразумения между мамой и детьми можно исправить. Главное, выбрать правильное время. Несмотря на огромную любовь и доверие, не стоит забывать применять здравый смысл, чтобы уладить возникшие разногласия или неприятности.

Очень важно, чтобы ребенок научился самостоятельно решать свои проблемы и стремился к независимости. Но к этому нужно расти постепенно, по мере возрастания чувства ответственности и долга. Мама же всегда будет рядом, чтобы поддержать или посоветовать, как это может сделать только она.

иерей Александр ГУК

По материалам сайта AdMe.ru

«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: диакон Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор: Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
протоиерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес: 230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем: 230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете: http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография 230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4. ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 05.10.2016
Подписана в печать(16:20) 05.10.2016
Подписана в свет 05.10.2016

№10, 2016г.

Заказ №4956